

## HORARIO 1º EASD DISEÑO DE MODA. I SEMESTRE. CURSO 2024-2025

HORA	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9-10	CREATIVIDAD Y METODOLOGÍA PAULA CABRERA Aula 3.1.	TIPOGRAFÍA I. COMPOSICIÓN Alberto Rey Lab.2.2	LENGUAJE VISUAL DAVID D-C Seminario 1.4	FOTOGRAFÍA Y MEDIOS A/V MANUEL FDEZ Aula 3.5. Fotografía	TIPOGRAFÍA I. COMPOSICIÓN Seminario 1.4 Alberto Rey
10-11	CREATIVIDAD Y METODOLOGÍA PAULA CABRERA Aula 3.1	TIPOGRAFÍA I. COMPOSICIÓN Lab.2.2	LENGUAJE VISUAL DAVID D-C Seminario 1.4	LENGUAJE VISUAL DAVID D-C Seminario 1.4	TIPOGRAFÍA I. COMPOSICIÓN Seminario 1.4
11-12	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN PILAR ANDREU Aula 3.1	HISTORIA DEL ARTE Y LA ESTÉTICA MARÍA ARREGUI Aula 3.1.	FOTOGRAFÍA Y MEDIOS A/V MANUEL FDEZ Aula 3.5. Fotografía	LENGUAJE VISUAL DAVID D-C Seminario 1.4	TIPOGRAFÍA I. COMPOSICIÓN Lab.2.2
12-13	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN PILAR ANDREU Aula 3.1	HISTORIA DEL ARTE Y LA ESTÉTICA MARÍA ARREGUI Aula 3.1.	FOTOGRAFÍA Y MEDIOS A/V MANUEL FDEZ Aula 3.5. Fotografía	HISTORIA DEL ARTE Y LA ESTÉTICA MARÍA ARREGUI Laboratorio 2.2.	TIPOGRAFÍA I. COMPOSICIÓN Lab.2.2
13-14	REPRESENTACIÓN VECTORIAL SALVADOR Seminario 1.3	REPRESENTACIÓN VECTORIAL SALVADOR Seminario 1.3	DIBUJO A MANO ALZADA . Croquis y Bocetos Aula Laboratorio 2.1	DIBUJO A MANO ALZADA . Croquis y Bocetos Aula Laboratorio 2.1	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN PILAR ANDREU Aula 3.1
14-15	REPRESENTACIÓN VECTORIAL Seminario 1.3	REPRESENTACIÓN VECTORIAL Seminario 1.3	DIBUJO A MANO ALZADA . Croquis y Bocetos Aula Laboratorio 2.1	DIBUJO A MANO ALZADA . Croquis y Bocetos Aula Laboratorio 2.1	SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN Aula 3.1