

### *Díaz Cantelar García Junco, David Emilio*

davidemiliodg@esea.es

#### TITULACIONES ACADÉMICAS

2010

Tercer ciclo: Diploma de Estudios Avanzados (D.E.A.)  
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

2002-2003

Tercer ciclo: Periodo de Docencia  
Programa: El Dibujo como base de las artes plásticas.  
Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

2001-2002

Curso de Adaptación Pedagógica (C.A.P.)  
Instituto de Ciencias de la Educación. Universidad de Sevilla.

2000-2001

Licenciado en Bellas Artes.  
Especialidad de Diseño y Grabado.  
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

#### EXPERIENCIA INVESTIGADORA

2010

Tercer ciclo: Periodo de Investigación  
Programa: El Dibujo como base de las artes plásticas.  
Línea: Diseño y su relación con todo su ámbito, tanto gráfico como industrial y las nuevas tecnologías aplicadas.  
Título: "El diseño gráfico y la publicidad en el fútbol"  
Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.

ARTÍCULOS PUBLICADOS EN REVISTAS CIENTÍFICAS.

2011

"El Cartel como medio del siglo XXI, en muestras colectivas para la concienciación ciudadana"  
I+Diseño. Revista Internacional de Investigación y Desarrollo del Diseño.  
Editorial: HUM576 Lenguaje Visual y Diseño Aplicado, del Plan Andaluz.  
ISSN 1889-433X .Escuela Politécnica Superior. Universidad de Málaga.  
"To be continued...carteles directos al corazón".

## Perfil del Profesorado

DDiseño. Revista Académico Científico de Información y Desarrollo del Diseño en el Ámbito Hispano, Italiano y Portugués. Páginas 57-64.

Editorial: HUM576 Lenguaje Visual y Diseño Aplicado, del Plan Andaluz.

ISSN 1989-3183. Escuela de Ingenierías. Universidad de Málaga.

PARTICIPACIÓN EN PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN.

2010-2020

“To be continued...” Proyecto de Marketing Social.

Acción e investigación gráfica publicitaria. Campaña urbana itinerante. Carteles para fomentar las donaciones de Órganos.

Comisario del Proyecto. Organizado por Estudio Buenavista Obra Social.

PARTICIPACIÓN EN CONGRESOS O REUNIONES.

2015

Ponencia en mesa redonda de "Experiencias" enmarcada dentro del XXIX Ágora Juvenil. Organizada por el Consejo de la Juventud de Andalucía y la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales. Huelva

2011

Ponencia sobre el proyecto social “to be continued...” Carteles que salvan vidas.

Jornadas de Diseño “Trayectorias II”.

Patrocinado por el Centro de Profesorado de Jerez de la Frontera.

Organizado por la Escuela de Arte de Jerez.

“De Freelance a empresario. Orígenes de Estudio Buenavista”

Programa de la asignatura “Diseño Gráfico II”. Quinto Curso. 2 horas.

Departamento de Dibujo. Facultad de Bellas Artes de Sevilla.

2008

Jornadas de Diseño “Miércoles Temáticos”.

Departamento de Diseño Gráfico. Escuela de Arte de Jerez.

## EXPERIENCIA DOCENTE

2020-2021

Profesor Escuela Superior de Enseñanzas Artísticas de Osuna. Especialidad de Diseño Gráfico y Diseño de Moda. Universidad Francisco Maldonado de Osuna.

2017-2018

Profesor Escuela de Arte de Cádiz.

Estudios superiores de moda / Ciclo formativo de grado superior de gráfica publicitaria / Ciclo Formativo de Grado Superior de Grabado y Técnicas de estampación.

2017

Profesor Escuela de Arte de Algeciras.

Ciclo formativo de grado superior de gráfica publicitaria

2010

Profesor del Curso “Nuevas tecnologías aplicadas a la educación en formación profesional: Diseño por ordenador y cartelería publicitaria”

Plan anual de formación permanente centro del profesorado de Jerez.  
Consejería de educación. Junta de Andalucía.

### EXPERIENCIA PROFESIONAL

2004 -2021

Gerente y director creativo de Estudio Buenavista.  
Empresa especializada en branding e ilustración.

2011-2021

Editor y director creativo de las colección "Viñetas Cofrades".  
Historias y leyendas de la Semana Santa de Sevilla.

### OTROS MÉRITOS

2020

Certificado oficial de francés: DELF B2  
Autoridad emisora Universidad de Sevilla. Instituto de idiomas.